



Seminario: Marcos conceptuales, metodológicos y técnicos para interrogar lo visual en Ciencias Sociales

Período: **PRIMER** cuatrimestre de 2022

Carga horaria: **32 horas (2 créditos)**

Frecuencia del dictado: **Las primeras cuatro clases son con frecuencia semanal; luego la frecuencia es quincenal para que las y los cursantes dispongan de tiempo para realizar actividades que solicitaremos en los encuentros.**

Días y horarios de cursada: **MARTES, en la franja horaria de 12 a 16 hs.**

Fechas de dictado: **12, 19 y 26 de abril; 10 y 24 de mayo y 7 y 21 de junio + 1 fecha a confirmar**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: Programa Estudios del Aprendizaje en Autogestión

Contacto/s:

Ana Inés Heras: aheras@unsam.edu.ar

Analía Inés Meo: analiameo@gmail.com

María Amalia Miano: amiano@unsam.edu.ar (Celular para contacto +54 911 5841 5109)

Sarah Wilson: sarah.wilson@stir.ac.uk

Docentes

- Dra. Ana Inés **Heras** CONICET LICH EH UNSAM e Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano
- Dra. Analía Inés **Meo** CONICET IIGG UBA e Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano
- Dra. María Amalia **Miano** CONICET LICH EH UNSAM e Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano
- Dra. Sarah **Wilson** Sociology Department, University of Stirling

Resumen de la unidad curricular (200 palabras)

El propósito de este Seminario-Taller es brindar herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas para la producción, análisis e interpretación de imágenes fijas en el marco de proyectos de investigación e intervención social. Situremos la propuesta de enseñanza desde el campo de los *estudios visuales críticos* en su intersección con otras disciplinas y actividades (etnografía, filosofía, artes performativas, educación, historia, sociología educativa, semiología, economía social, estudios feministas). De esta manera, se construirá un marco epistemológico transdisciplinar para el tratamiento de lo visual con respecto al cual brindaremos un mapeo histórico, geográfico y



disciplinar, y en segundo lugar, se realizará un acercamiento a la producción de un *ensayo visual* como texto verbo-visual de carácter expresivo, interpretativo, experimental y experiencial. Para el desarrollo de este programa de trabajo se contará con la colaboración de investigadorxs de otras latitudes que integran la Asociación Internacional de Sociología (Comité de Investigación de Sociología Visual) y el Instituto Real de Antropología de Gran Bretaña e Irlanda (Comité de trabajo Imágenes Etnográficas), así como invitadxs del Cono Sur que integran la Red Regional de Diversidad Económica (especialistas en comunicación visual).

Palabras clave (indique 5)

Imágenes fijas; interdisciplina; intervención visual crítica; investigación visual crítica; teoría, metodología y técnica de la investigación

Dra. Amalia Miano:

<http://investigadores.unsam.edu.ar/es/investigador/738/Miano-Maria-Amalia>

Dra. Ana Inés Heras:

<http://investigadores.unsam.edu.ar/es/investigador/551/Heras-Ana-Ines>

Dra. Analía Meo:

PhD in Sociology y Master of Arts in Sociology of Education (Universidad de Warwick), Licenciada en Sociología (UBA). Investigadora Adjunta a la Carrera de Investigador del CONICET e Investigadora visitante de la Universidad de Valparaíso y del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona (2018, 2019).

Líneas de investigación actuales: Trabajo docente e identidades laborales en escuelas secundarias con formatos alternativos de la CABA; La productividad epistémica de lo visual; “Valpo”: la ciudad de los grafitis.

Docente de Sociología de la Educación (materia optativa de la carrera de Sociología y de los Profesorados, UBA). Ha dictado varios seminarios de Doctorado (UBA, Universidad de Valparaíso, entre otros) y en carreras de Sociología.

Ha realizado diversidad de publicaciones y producciones audiovisuales vinculadas con las temáticas de investigación detalladas.

Dra. Sarah Wilson:

PhD in Social Policy, (University of Edinburgh).

Academic Awards

1995-1998	Faculty Group (Law and Social Sciences) Research Studentship, Edinburgh.
1993-1995	McGill University Major Fellowship.
1991	Faculty Scholar, Faculty of Law, McGill.
1990-1992	Canadian Rhodes Scholars' Foundation Scholarship.



Recent Work and Related Experience

- 2007 - Senior Lecturer in Sociology, University of Stirling.
2007 Lecturer in Sociology, University of Edinburgh.
2005-06 ESRC Postdoctoral Research Fellow, CRFR, University of Edinburgh.

Research

I am Deputy Director of the Centre for Child Well-being and Protection. My work draws on the sociology of childhood, exploring everyday practices and sensory and spatial environments using participatory aural, visual and arts-based methods. I am developing work on the representations of research and what counts as impact.

Grants Held

British Academy (TGC\200273) (2021-3) *'Should I Stay or Should I Go? Belonging and Intentions to Stay Among Young Newcomers to Armenia* (with Shapira M, Fotopoulou M, Kasbarian S, Zaslavskaya M, Tokmajyan Z) (£48,444.09) (PI.)

Scottish Government (Chief Scientist's Office) (2020) *Protecting the safety and wellbeing of Vulnerable Children and Young People in Scotland during the Covid19 Pandemic* COV/STG/20/11 (with Callaghan, J., Grant, M., Hale, H., Warburton, J. Bellussi, L.) (£123,616)

Life Changes Trust, (2019- 2022) *Independent Evaluation of the Life Changes Trust* (with McCabe, J. Callaghan, J., Emond, R, Robertson, J, Priestley, A and Greasley-Adams, C. and Ipsos Mori (£449,688).

ESRC Open Collaborative PhD studentship entitled *'Collaborative Art and Transformation: an exploration of the National Galleries of Scotland outreach programme for disadvantaged young people'* (October 2019).

ESRC First Grant (2011-2013) *Young People Creating Belonging: Spaces, Sounds and Sights* (RES-061-25-0501) (£197,608.11) [Archived ReShare record 852654]. (PI).

Aberlour Childcare Trust (2008-2011) *Improving Outcomes for Children of Parents with Problem Substance Misuse: Action Research with Aberlour Bridges Service* (with Daniel, B., Burgess, C., Redford, M.) (£121,830).

DoH (2007-09) *The Family Life Project: A Qualitative Longitudinal Study of Children's Experiences of Family Life in the Context of Parental Drug Use* (with Rhodes, T., Kroll, B. Taylor, A. and Bonell, C.). (£249971.93)

ESRC Postdoctoral Fellowship (2004) *Biographical Disruption and Construction* (PTA-026-27-0373) (£28483.02).

ESRC Seminar Series (2003) *The Impact of Parental Substance Misuse: Research, Practice and Policy* (RES-451-26-0072) (£8163.01).

Selected Recent Publications

Komalasari, R., Haw, S., Wilson, S. and Puspitasari, M. (2020) 'A systematic review of qualitative evidence on barriers to and facilitators of the implementation of opioid agonist treatment' *International Journal of Drug Policy*
<https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2020.102978>

Wilson, S. (2018) 'Haunting and the knowing and showing of qualitative research' *The Sociological Review* 66(6): 1209-1225.

Wilson, S. and Milne, EJ (2016) 'Visual activism and social justice: making young people's lives visible across 'public' and 'private' spaces' *Current Sociology* 64(1): 140-156.

Wilson, S. (2016) 'Ambivalence, Autonomy and Children and Young People's Belonging or not in Home Spaces'. In S. Punch & R.M. Vanderbeck (eds.), *Families, Intergenerationality, and Peer Group Relations, Geographies of Children and Young People* 5, DOI 10.1007/978-981-4585-92-7_4-1.

Wilson, S. (2015) Young People's Emotional and Sensory Experiences of 'Getting-By' in Challenging Circumstances. In M. Blazek and P. Kraftl, *Children's Emotions in Policy and Practice: Mapping and making spaces of childhood* (pp. 52-67). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Wilson, S., Houmøller, K., Bernays, S. (2012) 'It just feels nice to go home to a nice home, and not, some house': Taking account of the sensory construction of difficult family relationships in domestic spaces, *Children's Geographies*, 12, 1, 101-113